

AVANGUARDIE
EDUCATIVE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI PRAIA A MARE
DIRIGENTE SCOLASTICO: PROF.SSA MARILENA SALSANO
ANNO SCOLASTICO 2024/2025

STEAM **SCUOLA DELL'INFANZIA**
PROGETTAZIONE STEAM
«NATURA...ARTE e...CODING»

(Un viaggio educativo didattico per produrre conoscenza scientifica, artistica e incoraggiare le capacità creative e la risoluzione autonoma di problemi.)

STEAM
EDUCATION
FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI

DigComp

Coding e Robotica educativa con le Bee-Bot®

OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

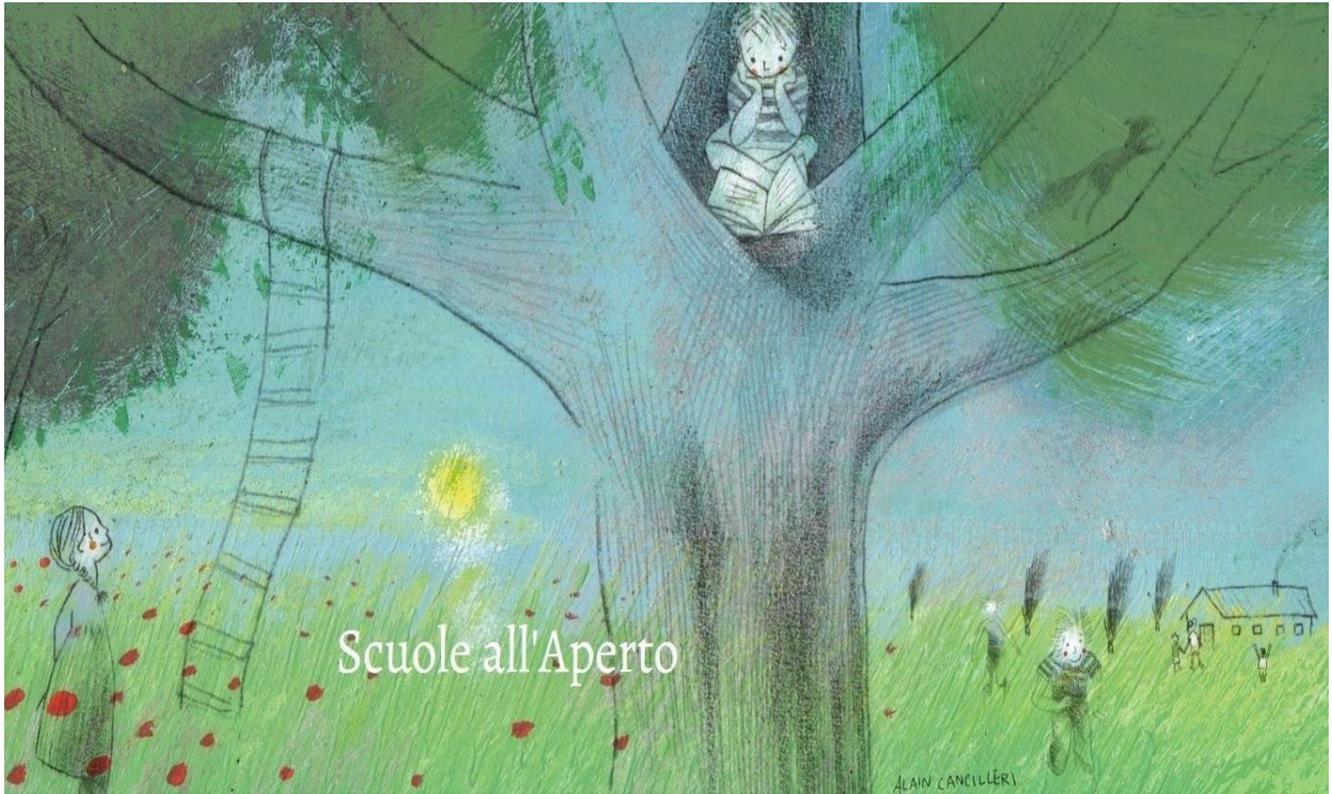
Didattica
Innovazione
Digitale

OUTDOOR EDUCATION

Digital Storytelling

OUTDOOR EDUCATION-
APPRENDIMENTO ATTIVO *tra dentro e fuori*
Anno Scolastico 2024-2025

INDIRE ISTITUTO NAZIONALE DOCUMENTAZIONE INNOVAZIONE RICERCA EDUCATIVA





Outdoor education: apprendimento attivo tra dentro e fuori - Toolkit per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo di istruzione - v. 1.0 [2024]



SCUOLA DELL'INFANZIA IC PRAIA A MARE (CS) (AIETA- FORESTA- VIA VERDI PRAIA A MARE- SAN NICOLA ARCELLA)

DESCRIZIONE DEL PERCORSO

La progettazione «**NATURA...ARTE...CODING...**» è un itinerario educativo/didattico STEAM, esperienze formative articolate in UDA mensili che rispettando le reali possibilità di apprendimento del target e dei singoli, favorisce lo sviluppo di capacità e di comportamenti che stanno alla base del sapere e del fare scientifico (osservare, sperimentare, verificare e utilizzare strumenti di osservazione e indagine, che preparano a conoscenze e a processi di concettualizzazione, generalizzazioni e trasferibilità del sapere) e sostenga la maturazione del pensiero ecologico, già a partire dalla Scuola dell'infanzia. Sul piano didattico si intende sperimentare un percorso di tipo integrato, che promuova l'esplorazione e la scoperta del territorio nei suoi aspetti ambientali e naturalistici e artistici attraverso l'immersione nel contesto e l'attivazione del "fare" e della fantasia, assunti come canali privilegiati di coinvolgimento, di potenziamento delle capacità di base e di apprendimento.

OBIETTIVI DEL PERCORSO RISPONDENTI ALLE 4 SFERE PRECISATE DALLE I.N MINISTERIALI 2012

A) SVILUPPO DELL'IDENTITA' PERSONALE

- Sviluppare la curiosità verso il mondo esterno e i fenomeni;
- sapersi relazionare con le persone e l'ambiente;
- rinforzare il senso di sicurezza personale;
- trovare un proprio ruolo all'interno del gruppo;
- maturare un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente.

B) MIGLIORAMENTO DELL'AUTONOMIA

- Aprirsi al nuovo e al diverso;
- interrogarsi di fronte ai fenomeni;
- migliorare l'organizzazione personale e operativa

C) SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE

- Sviluppo delle capacità senso/percettive;
- arricchimento linguistico e concettuale;
- arricchimento della capacità di espressione e di comunicazione;
- sviluppo delle capacità di osservazione e di comprensione;
- sviluppo delle competenze logiche per ordinare, raggruppare, quantificare, misurare;
- saper localizzare e muoversi nello spazio reale e grafico;
- saper utilizzare strumenti tecnologici

D) SVILUPPO DEL SENSO DI CITTADINANZA

- Maturare un atteggiamento positivo nel rapporto uomo- ambiente;
- scoprire l'importanza delle regole e del rispetto;
- migliorare la relazione tra pari e con gli adulti.

CAMPI DI ESERIENZA

Sono coinvolti tutti i Campi di Esperienza

SPAZI : TRA INDOOR E OUTDOOR

Lo spazio interno (INDOOR) o “PAESAGGIO DIDATTICO” si pone in continuità con il fuori e cioè spazi flessibili per accogliere varie attività di condivisione collettiva ed esperienziali anche in senso tecnologico-

Lo spazio all’aperto. esterni alla scuola e nel territorio sono estensioni delle aule, ambienti di apprendimento, contesti intelligenti in grado di sostenere il benessere, la crescita e lo sviluppo, la promozione dell’autonomia e delle competenze. Quando parliamo di didattica all’aperto non ci riferiamo soltanto alle esperienze che si svolgono in contesti naturali, sia di pertinenza che non di pertinenza della scuola (ad esempio il giardino della scuola, aree verdi, campagne, fattorie, spiagge...) ma anche ad ambienti urbani quali le piazze, le strade, i musei....delle città.

ARREDI E ALLESTIMENTI: TRA INDOOR E OUTDOOR

I nostri spazi scolastici indoor sono ambienti di apprendimento flessibili, abilitano situazioni didattiche collaborative, creative e inclusive.

Gli spazi esterni sono anche organizzati per attività di giardinaggio e per attività motorie

PRINCIPI DI PROGETTAZIONE DI DAVIDE SOBEL

La progettazione Infanzia A.S. 2024-2025 strutturata in UDA Mensili ,è stata pianificata tenendo presente il concetto della place-based education, cioè l’educazione basata sul luogo, filosofia educativa che riconosce il valore del luogo e del territorio come fonte primaria di stimoli per un apprendimento autentico, significativo e coinvolgente e come spazio privilegiato per conquistare conoscenze e abilità .

I percorsi progettati, sinteticamente si ispirano ai seguenti principi:

- Avventura ed esplorazione;
- fantasia ed immaginazione;
- mappe;
- contatto con il mondo animale;
- caccia e raccolta.

STRATEGIE E SITUAZIONI DIDATTICHE

Nella didattica outdoor della progettazione Infanzia A.S. 2024-2025 le attività si realizzeranno sull’esperienza diretta, su metodologie laboratoriali e prevedono il coinvolgimento attivo degli studenti in situazioni “autentiche”. Si svolgeranno all’aperto esperienze collaborative o di apprendimento tra pari, sempre nell’ottica poi di condividere e discutere il proprio percorso di studio e scoperta con compagni e docenti di riferimento (circle-time); l’esterno, quindi, diventa un laboratorio ‘a cielo aperto’ in cui attuare esperienze didattiche per scoperta oppure sperimentazioni che si possono avvalere anche di strumenti più o meno tecnologici (ad es. la bussola, la lente di ingrandimento, ecc.).

STRUMENTI E VALUTAZIONE

La valutazione è intesa come valorizzazione delle attività, dei tempi e dei processi di apprendimento individuale e collettivo. Si tratta di una valutazione che da un lato sostiene il fare migliorativo del docente aperto alla sfida, all'avventura e al bello dell'interazione educativa con la natura; dall'altro sostiene il processo dell'apprendimento tramite il riscontro puntuale di una valutazione formativa legata agli obiettivi di apprendimento definiti nel curriculum della scuola in relazione alle Indicazioni nazionali. Tra gli strumenti di valutazione che favoriscono la riflessione sulle pratiche ricordiamo: le griglie di osservazione, che consentono di monitorare abilità e comportamento dei singoli e del gruppo; "i diari di osservazione", utilizzati per descrivere tramite narrazione grafica libera le informazioni rilevanti rispetto ai singoli e al gruppo; le rubriche di valutazione, uno strumento che consente di mettere ordine su ciò che i docenti intendono raggiungere come obiettivi di apprendimento e graduare gli stessi obiettivi nei livelli di padronanza e comprensione; le schede di autovalutazione che, costruite sulla base dell'età dello studente, stimolano la metacognizione consentendo di oggettivare la propria esperienza e di guardare il proprio vissuto come 'altro da sé'.

Dal previsto all'agito. Appunti e riflessioni per tener traccia delle deviazioni progettuali

La documentazione educativa-didattica è risorsa per:

- comunicare e rendere conto ad altri mediante le attività di raccolta, selezione, trattamento e diffusione di documenti;
- far circolare esperienze che si trasformano in sapere collettivo;
- comprendere, rielaborare, elaborare nuove conoscenze in movimento per generare a cambiamenti e miglioramenti.

La documentazione è risorsa per realizzare processi di autovalutazione e valutazione



I Processi (contesti operativi, fasi dell'attività didattica, aspetti metodologici, dinamiche di gruppo, elementi didattico-organizzativi) e i Prodotti (elaborazioni finali, realizzazione conclusiva di un progetto) sono i contenuti della Documentazione.

La pratica della Documentazione della Scuola dell'Infanzia dell'IC Praia è Innovativa.

Le attività progettate e realizzate vengono documentate da video power point e pubblicati sul sito web IC Praia.

I VIDEO realizzati non sono Documentazione di Prodotto quale può essere una manifestazione finale, drammatizzazione, gita scolastica..., ma sono slide evocative del

"processo che produce tracce, memoria e riflessione, negli adulti e nei bambini, rendendo visibile le modalità e i percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo" (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

Le insegnanti Scuola Infanzia IC Praia A Mare Settembre 2024



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"

